Mithra : le Rival du Christ ?

Francesco Massa p 331

Pour Renan ce dieu d’origine Perse aurait pu être le rival du Christ, idée partagée par Franz Cumont qui dans « *les Mystères de Mithra* » affirmait qu’au milieu du III° siècle « il sembla un instant que le monde dût devenir Mitriaste »

Aujourd’hui on étudie Mithra dans les configurations du polythéisme romain et dans les phénomènes d’interaction et de cohabitation religieuse qui traversaient les territoires de l‘Empire.

Des formes de concurrence entre les dévots de Mithra et les dévots chrétiens ont certainement existé. Les auteurs chrétiens ont eux-mêmes mis en évidence des analogies entre pratiques chrétiennes et mithriaques qui pour eux était le résultat de l’action des démons

Dans le scénario pluraliste et compétitif de l’Empire aucun dieu n’a été considéré comme le rival unique et exclusif du dieu chrétien. Toutes les divinités s’opposaient au christ aux yeux des chrétiens qui connaissaient bien le mode de fonctionnement du polythéisme de leur époque car ils y avaient participé avant de devenir chrétiens

Les auteurs chrétiens et les Mystères de Mithra

Ce sont les auteurs chrétiens qui fournissent le plus de renseignements sur le culte mithriaque. Pour eux le culte de Mithra est un culte à Mystéria (« Mystères » et de teletai « cérémonies » ou « initiations » comme dans les cultes éleusiniens ,dionysiaques ou Isiaques.

Banquets, Repas rituels et Eucharistie

Première mention de Mithra chez Justin (II° siècle)

Pour lui le monde divin polythéiste est une copie du monde divin chrétien crée par les démons pour tromper les hommes.

L’eucharistie est une prière d’action de grâce sur le pain et sur une coupe d’eau et de vin

Le banquet chrétien est réservé à ceux qui ont été baptisés. Justin laisse entendre que les chrétiens n’étaient pas les seuls à célébrer l’eucharistie car ce rituel avait été imité par les mauvais démons qui le transposèrent dans le culte de Mithra

« C’est cela précisément que les mauvais démons ont imité dans la tradition des mystères de Mithra. En effet dans les cérémonies d’initiation on présente du pain et une coupe d’eau et on prononce en même temps certaines formules ; vous le savez ou vous pouvez l’apprendre »

Les cérémonies initiatiques chrétiennes ou mithriaques prenaient la forme d’un banquet aux formes cachées et secrètes. Le mithréum devient le lieu d’un rituel qui imite le repas rituel chrétien et cette imitation est l’œuvre des démons pour tromper les hommes

Bain, Eau Baptême

Cinquante ans après Justin, Tertullien avocat carthaginois fait le rapprochement entre les deux pratiques religieuses qui se faisaient par le biais des rituels de l’eau ;

Au III° siècle l’interprétation et la pratique du baptême déchiraient les groupes chrétiens de Carthage. Tertullien veut s’opposer à un groupe de caïnistes qui refusait le baptême car il considérait l’eau du baptême comme l’expression négative de la matière crée par le démiurge

Il y a des bains pour les gens qui sont initiés aux cultes d’Isis ou de Mithra p 335

Tertullien essaie de montrer aux caïnistes que même chez les païens l’eau a une puissance divine

Plus tard dans un autre traité il accuse le diable de pervertir la vérité

« N’imite-t-il pas dans les mystères des idoles les choses des rites divins ? Il promet que l’expiation des fautes sortira de ce bain. Et si je me souviens bien encore de Mithra, il marque là au front ses soldats. Il célèbre l’oblation du pain. Il offre une image de résurrection et sous le glaive il pose une couronne »

Dans ce passage Tertullien met sur le même plan les pratiques hérétiques et les mystères des idoles. Chez les spécialistes de Mithra le passage est célèbre par la référence à la signato et à la résurrection qui auraient caractérisé les rituels mithriaques

Grades et pratiques de l’initiation mithriaque

Donc pour Justin et Tertullien le baptême et l’eucharistie pouvaient être assimilés à des rituels païens

Les auteurs chrétiens de l’Antiquité se sont aussi intéressés à l’Initiation mithriaque

Pour Jérôme il y aurait sept grades

Corbeau

Voilé (ou épousé)

Soldat,

Lion

Perse

Héliodromus

Pater initiantur

Jérôme n’est pas le seul auteur chrétien à évoquer l’initiation mithriaque Firmicus Maternus. le fait aussi. Son traité nous renseigne sur le culte de Mithra. En 340 il demande aux successeurs de Constantin (Milvius 312) la suppression des cultes païens

Conclusion

Les auteurs chrétiens interprètent Mithra et son culte à leur manière parfois ils christianisent les rituels mithriaques pour soutenir la théorie de l’intervention démoniaque et pour expliquer les analogies entre Mithra et le Christ. Parfois ils inscrivent le culte de Mithra et ses pratiques dans la polémique interne au christianisme pour condamner les chrétiens hérétiques