**Falconet, La baigneuse**



Maurice Etienne Falconet, La baigneuse dite aussi Nymphe qui descend au bain, après 1757, Marbre, 80,5 cm. Louvre Lens

La statue présentée au salon 1757 était destinée à Mme Pompadour. Elle fut popularisée par de nombreuses répliques ; celle du Louvre fut exécutée pour Madame du Barry. L’œuvre est charmante, fine, précieuse, d’une jolie trouvaille de mouvement

Diderot qui pourtant se plaint en termes vigoureux de voir trop de fesses et de tétons au Salon reproche pourtant à Falconet d’avoir donné un canon trop svelte pour tous ses sujets féminins. Il souligne là son goût pour des formes féminines marquées.